

Couper-coller : le montage

Après le tournage, il faut donner au film son ordre chronologique et surtout lui donner un rythme.

Disparition

Les plans tournés qui ne figurent pas dans le montage final finissent dans ce que l'on appelle le chutier. Aussi, certaines scènes tournées n'apparaîtront peut-être jamais dans le film que tu verras sur les écrans.

Pas de montage sans plan

Un mot isolé dans un livre n'a pas de sens. Une image unique tirée de la pellicule, non plus. Le sens commence, dans le roman, par un ensemble de mots : la phrase. En cinéma, le sens est donné par un groupe d'images : le **plan**. Plusieurs plans juxtaposés composent une **scène** (c'est l'équivalent d'un paragraphe), plusieurs scènes la séquence (soit le chapitre) et plusieurs **séquences**, le film tout entier (le livre). L'unité élémentaire au cinéma n'est pas l'image, mais le plan. Il y en a en moyenne 600 dans un **long-métrage**.

La table de montage

C'est là que le monteur visionne les images et écoute les sons correspondants.

